

اُردو قاعدہ

نورانی



اُردو قاعدہ

حسب ہدایت

مفتی محمود صاحب حاجی دامت برکاتہم
مولانا اسماعیل صاحب کاپو دروی دامت برکاتہم العالیہ

از

تعلیمی کمیٹی نورانی مکاتب

ناشر

نورانی مکاتب

www.nooranimakatib.com

تفصیلات

اردو کا قاعدہ	نما کتاب:
مفتی محمود صاحب بارڈولی ومولانا اسماعیل صاحب کاپوروی	از:
نورانی مکاتب	ناشر:
۵۶	صفحات:
صفر ۱۴۴۴ھ ستمبر ۲۰۲۲ء	طبع ثالث:

www.nooranimakatib.com

ملنے کے پتے

نورانی مکاتب: 8140902756

ادارۃ الصدیق ڈابھیل، گجرات۔ 99048,86188 \ 99133,19190

مدرسہ ن گلشن خدیجہ الکبریٰ، اون، سورت: 9898371086..9714814566

دارالکاتب کاپوروا: 9824289750..9712005458

مولانا صدیق احمد ابن مفتی محمود صاحب حافظ جی، مدرسہ فاطمہ الزہراء، دیبائی نگر، مریم مسجد،

بارڈولی، سورت، گجرات. 8140238304

مولانا بلال صاحب گورا گودھرا: 9726293096

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عناوین	نمبر شمار
۵	پیش لفظ	۱
۸	تاثرات	۲
۱۱	حروفِ تہجی کا بیان	۳
۱۱	مُفردات کا بیان	۴
۱۴	① پہلا سبق: حروفِ تہجی، شکلیں اور نام	۵
۱۶	(۲) دوسرا سبق: مرکبات کا بیان	۶
۱۸	(۳) تیسرا سبق: مُتحرک حروف کا بیان: زبر	۷
۲۰	(۴) چوتھا سبق: زیر	۸
۲۲	(۵) پانچواں سبق: پیش	۹
۲۴	(۶) چھٹا سبق: الف کا بیان	۱۰
۲۶	(۷) ساتواں سبق: (واؤ کا بیان) واءِ معروف	۱۱
۲۸	(۸) آٹھواں سبق: واءِ مجہول	۱۲
۳۰	(۹) نوواں سبق: واوِ لین	۱۳
۳۲	(۱۰) دسواں سبق: یائے معروف	۱۴
۳۴	(۱۱) گیارھواں سبق: یائے مجہول	۱۵
۳۶	(۱۲) بارھواں سبق: یائے لین	۱۶

۳۸	(۱۳) تیرھواں سبق: نظم میں مشق	۱۷
۴۰	(۱۴) چودھواں سبق: نون (ن) اور نونِ غنہ (ں) کا فرق	۱۸
۴۲	(۱۵) پندرھواں سبق: ہائے ہوز کی قسمیں	۱۹
۴۵	(۱۶) سولھواں سبق: تشدید	۲۰
۴۷	۵۲ حروفِ تہجی کی مکمل تختی مثالوں کے ساتھ	۲۱
۴۸	(۱۷) سترھواں سبق: متفرقات: جانور اور پرندوں کی آواز	۲۲
۴۸	خاص چیزوں کے ساتھ خاص خاص الفاظ کا استعمال	۲۳
۴۹	رہنے کی جگہ کے مختلف نام	۲۴
۴۹	مجموعوں کے نام	۲۵
۴۹	سات دنوں کے نام	۲۶
۵۰	مہینوں کے نام	۲۷
۵۱	(۱۸) اٹھارھواں سبق: گنتی	۲۸
۵۳	(۱۹) انیسواں سبق: مشقیں: (۱) اقوالِ زریں	۲۹
۵۴	مشقِ نمبر: (۲)	۳۰
۵۵	(۲۰) بیسواں سبق: مشقِ نمبر (۳): کہانیاں	۳۱
۵۵	کہانی: (۱)	۳۲
۵۶	کہانی: (۲)	۳۳

ہوں؛ چونکہ بچے اس وقت تک عربی کے حروفِ تہجی اور اکثر و بیشتر قواعد پڑھ چکے ہوں گے؛ اسی لیے اردو کے اس قاعدے کو عربی زبان کے قاعدے کے طرز پر ترتیب دیا گیا ہے۔

اردو کے دوسرے مروجہ قواعد سے اس قاعدے کی ترتیب کچھ مختلف ہے، قوی امید ہے کہ اس قاعدے کے ذریعے بچے بہت جلد اردو لکھنا پڑھنا سیکھ جائیں گے؛ چونکہ قواعد کی دوسری کتابوں کی ترتیب ایسی ہے کہ بچوں کو روانی کے ساتھ اردو پڑھنے میں پورا ایک سال یا اس سے زیادہ وقت لگ جاتا ہے؛ جب کہ ”نورانی مکاتب“ کی ترتیب یہ ہوتی ہے کہ بچے کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ مضامین پڑھ سکیں اور عقائد و سیرت وغیرہ کے مضامین اچھی طرح سیکھ لیں؛ تاکہ اگر آئندہ وہ مدارس میں مزید اسلامی تعلیم (islamic education) جاری نہ بھی رکھیں اور عصری علوم (academic education) ہی پڑھیں تب بھی فرائض، واجبات اور ضروری اسلامی عقائد اور علوم اس طرح پڑھ لیں کہ آئندہ یہ تعلیم تا دم حیات ان کے عقائد اور ایمان کی حفاظت کا ذریعہ بنے اور وہ اسلام پر عمل کر سکیں۔

اردو کے اس قاعدے کو مرتب کرنے میں پہلے کی طرح نورانی مکاتب کے تعلیمی کمیٹی کے معزز علمائے کرام اور مفتیان کرام کا مکمل تعاون رہا؛ خاص طور پر:

① مجدد مکاتب حضرت مولانا اسماعیل احمد لولات صاحب کا پودروی زید مجدہ، استاذِ حدیث: جامعہ قاسمیہ کھروڈ، رکنِ رکنین: مجلس شوریٰ نورانی مکاتب، سرپرست: دارالمکاتب کا پودرا۔

② حضرت مولانا مفتی شکیل صاحب، استاذِ حدیث و ناظم: مدرسہ خدیجیہ

الکبری، اون، سورت۔

۳) حضرت مولانا مفتی توصیف صاحب ابن حاجی شکیل، استاذ حدیث و ناظم حسابیات: مدرسہ خدیجیہ الکبری و گلشن احمد ٹرسٹ۔

۴) حضرت مولانا فاروق صاحب شیخ، رکن: تعلیمی کمیٹی نورانی مکاتب۔

۵) حضرت مولانا عمران چانکی صاحب ناظم: شعبہ نشر و اشاعت نورانی

مکاتب۔

اللہ تعالیٰ ان تمام کو اور جن حضرات نے جس طریقے سے بھی حصہ لیا ان سب کو جزائے خیر نصیب فرمائے، اس سلسلے کو بے انتہا قبول فرمائے اور دینی بنیادی ضروری اور وسیع دینی علمی معلومات سیکھنے کے لیے اردو زبان سیکھنے کا اس کو ذریعہ بنائے۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ ہمارے نورانی مکاتب کو اور اس کی تمام شاخوں کو بے انتہا قبول فرماوے، صبح قیامت تک ہر خیر کے ساتھ جاری و ساری فرماوے اور پورے عالم میں اس کے فیوض کو عام و تمام فرماوے اور آخرت میں ہم سب کے لیے ”اہل القرآن ہم اهل اللہ و خاصتہ“ میں شمولیت کا ذریعہ بناوے، آمین۔

(مفتی) محمود بن مولانا سلیمان حافظ جی بارڈولی

۱۶ رمضان المبارک ۱۴۳۳ھ

مطابق: ۱۷ اپریل ۲۰۲۲ء

حال نزیل: مکہ المکرمہ حرم مقدس

تأثرات

آسمانِ علم و ادب کے ستارے
شہرِ مالِ گواؤں کے راجِ دلارے
جناب اثر صدیقی صاحب کی پُر اثر تحریر

بہ نتیجہ کاوش: ادیب جامعہ ڈابھیل ابو حمدان مفتی عرفان احمد صاحب مالِ گوانوی



برگِ سبز است تحفہ درویش



اردو قاعدہ ایک منضبط اور منظم ذہنیت کی تالیف ہے۔

اردو قاعدہ معلمانہ دسترس اور مدرسانہ اخلاص کا مخلصانہ امتزاج ہے۔

اردو قاعدہ طویل تعلیمی تجربات اور روشن تدریسی مشاہدات کی منفعت بخش

کاوش ہے۔

اردو قاعدہ ایک صحت مند تعلیمی رویہ ہے۔

اردو قاعدہ مراتبِ تمہیدی کی تعمیر و تشکیل اور ترمین و ترتیب ہے۔

اردو قاعدہ معلمینِ باتمکین کے لیے مشفق معاون اور مخلص رفیق کار ہے۔

اردو قاعدہ، 'اقرأ' کے حکم نامے کی بینِ تعمیل و تکمیل ہے۔

اردو قاعدہ کا لا تمثیل نظم و ضبط تدریس کے نادیدہ جزائر کی تلاش ہے۔

اردو قاعدہ غالب کے "قُفْلِ اَبجد" کی طرح مفید الاطفال ہے۔

اردو قاعدہ پرستارانِ اردو کی خاطر حرف سے لفظ تک اور لفظ سے تحریر تک کا

راہ بر ہے۔

اردو قاعدہ جید علمائے کرام کی اردو پروری اور اردو پسندی کی برہان ہے۔
 اردو قاعدہ اردو کے مروجہ قواعد میں بے شک اضافہ ہے۔
 صد آفریں علمائے کرام!

ہر لفظ تراشعلہ صد رنگ کے جیسا	ہر حرف ترا حرف معطر کی طرح ہے
تجسیم ہوئے سنگ ترے دست ہنر سے	ہر درس ترا میثیہ آزر کی طرح ہے

الحمد لله صد الحمد لله!

برگ سبز است تحفہ درویش

بعض عربی مدارس کی اردو سے صرف نظری ہمارے مذہبی ملی، تہذیبی و ثقافتی اور تحریری و تقریری نقصانات کا پیش خیمہ ہے۔ اردو ہی میں ہمارے سارے مذہبی، تہذیبی، ثقافتی اور شعری و ادبی ذخائر موجود ہیں۔ اردو صرف اک زبان نہیں؛ بلکہ ادب و آداب زندگی کی ترجمان ہے۔ اردو ہمارے جبہ و دستار کی طرح ہماری شناخت ہے، لاریب! بین الاقوامی سطح پر علمائے کرام کو پسند و نصائح اور رشد و ہدایات کے روبرو اردو داں عوام الناس سے ہی سابقہ ہے۔ اردو دسترس سے علمائے کرام کا اظہار یہ صرف مقبول و مشہور نہیں؛ بلکہ پرتا شیر اور پرووقار ہو سکتا ہے؛ مگر اس کے لیے بھی کتب اور زندگی کا مطالعہ و محاکمہ لا ینفک ہے، عربی لسانیات اور اردو دانی کے امتزاج اور اختلاط سے ہی علامہ شبلی کی ”سیرت النبی“ اور مولانا حافظ الرحمن سیوہاروی کی ”قصص القرآن“ جیسی مہتمم بالشان کتابوں کے امکانات روشن ہو سکتے ہیں:

کتنی حسین آپ کی اردو زبان ہے

خوشبو، نجوم، پھول، شفق کی دکان ہے

ان شاء اللہ! مفتی محمود صاحب بارڈولی اور مولانا اسماعیل صاحب کا پودروی کی اردو اشاعتی کاوشات سے ضرور دینی طلبہ میں وجدانی کیفیات اور شعوری محرکات کے نئے در در تپتے واہوں گے۔

ان شاء اللہ! ضرور دینی طلبہ میں فکر و نظر، خواب و خیال اور جذب و سرود کا نیا منظر نامہ مرتب ہوگا۔

ان شاء اللہ! کاغذِ ملت پر احساس و ادراک، بصیرت و ذکاوت اور بصارت و عبادت کے نئے ابواب روشن ہوں گے۔

دونوں مکرم و معظم علمائے کرام کو نذرانہ عقیدت پیش کرتا ہوں کہ:

مرحبا! معمورۂ اخلاص کے فرماں روا

آفریں! لوح و قلم کی شاہ راہ شوق پر

خیر خواہی، غم گساری، بردباری کا سفر

ضوفشاں ہے رہ گزر

قلب میں مستور ہے نورِ حرم

دولتِ جاوید ہے شاخِ کرم

جاوداں ہے تیرا ہر نقشِ قدم

تحریر: اثر صدیقی

کائناتِ نجم النساء - مالِ گاؤں

9270057077

حروفِ تہجی کا بیان

حروف کی دو قسمیں ہیں: ① مفرد حروف ② مرکب حروف۔
 بچوں کو یاد دلائیں کہ عربی میں حروفِ تہجی اکتیس (۲۹) ہیں اور اردو میں حروفِ
 تہجی باون (۵۲) ہیں، جن میں سینتیس (۳۷) مفرد اور پندرہ (۱۵) مرکب ہیں۔

مُفردات کا بیان

① مُفرد حروف: اردو میں عربی کے مقابلے میں آٹھ حروفِ تہجی زائد ہیں؛ اس
 لیے اردو میں مفرد حروف کی تعداد سینتیس (۳۷) ہوگئی۔

کسی طالبِ علم سے عربی حروفِ تہجی پڑھوائیں، پھر سمجھائیں کہ: حروف کے نام
 یا تو: ① دو حرفی ہوتے ہیں جیسے: با، تا، ثا (۲) یا پھر تین حرفی ہوتے ہیں جیسے: الف،
 جیم، دال۔

① جن حروف کے نام دو حرفی ہیں وہ عربی میں ”الف“ کے ساتھ پڑھے
 جاتے ہیں؛ لیکن اردو میں ان کو ”یائے مجہول“ کے ساتھ پڑھتے ہیں جیسے ”با“ کو ”بے“،
 ”تا“ کو ”تے“، اور ”ثا“ کو ”ثے“ پڑھیں گے۔ صرف ”طا“ اور ”ظا“ کو ”طوئے“،
 اور ”ظوئے“ پڑھیں گے۔

② جن حروف کے نام تین حرفی ہیں ان کی آواز عربی کی طرح ہی ہے، ان
 کے نام میں کوئی فرق نہیں ہے۔

③ بچوں کو سمجھائیں کہ اس ”ی“ کو ”یائے معروف“ کہتے ہیں اور اس کو
 ”یا“ پڑھیں گے، جب کہ اس ”ے“ کو ”یائے مجہول“ کہتے ہیں اور اس کو ”یے“
 پڑھیں گے۔

پہلا سبق

حروفِ تہجی، شکلیں اور نام

☆	ث	ٹ	ت	پ	ب	ا	حرفِ تہجی
☆	ثے	ٹے	تے	پے	بے	الف	پڑھنے کا طریقہ
☆	☆	☆	خ	ح	چ	ج	حرفِ تہجی
☆	☆	☆	خے	حے	چے	جیم	پڑھنے کا طریقہ
☆	ز	ڑ	ر	ذ	ڈ	د	حرفِ تہجی
☆	زے	ڑے	رے	ذال	ڈال	دال	پڑھنے کا طریقہ
☆	ظ	ط	ض	ص	ش	س	حرفِ تہجی
☆	ظوئے	طوئے	ضاد	صاد	شین	سین	پڑھنے کا طریقہ
☆	گ	ک	ق	ف	غ	ع	حرفِ تہجی
☆	گاف	کاف	قاف	فے	غین	عین	پڑھنے کا طریقہ
☆	ی	ء	ہا۔ھ	و	ن	م	حرفِ تہجی
☆	یا	ہمزہ	ہے	واو	نون	میم	پڑھنے کا طریقہ

نوٹ: ت اور ٹ (ج)، نیز د، ڈ (ذ)، ر اور ژ (ر) کی آواز کا فرق

گجراتی یا اپنی مادری زبان کی مدد سے سمجھائیں۔



اردو کے آٹھ زائد حروفِ تہجی



پ	ٹ	چ	ڈ	ڑ	ژ	گ	ے
---	---	---	---	---	---	---	---



بے ترتیب حروفِ تہجی



ق	ل	ص	ن	ی	چ	ع	پ	م	خ
د	ذ	ش	ف	ٹ	ض	ت	ء	غ	و
ژ	ھ	گ	ث	ہ	ط	ج	ظ	ر	ک
ط	ڈ	ز	ب	س	ڑ	ے	ا	ح	



تقابلی نقشہ



بچوں کو مفرد حروف کی شکلیں سمجھائیں اور حروف کے مجموعے کے اعتبار سے نیچے دیے گئے دو نقشے چاک سے بلیک بورڈ پر بنائیں: ایک نقشہ عربی حروفِ تہجی کا اور اس کے سامنے دوسرا نقشہ اردو حروفِ تہجی کا، پھر بچوں سے کہیں کہ: لائن کے اعتبار سے دونوں نقشے دیکھو اور جو حروف اردو میں زائد ہیں ان کو پہچاننا اور الگ سے لکھو۔

نوٹ: بچے عربی حروفِ تہجی کے مجموعے روضۃ الاطفال اور بچوں کا تحفہ حصہ اول میں سمجھ کر اور پڑھ کر آئے ہیں۔

دوسرا نقشہ

اردو حروف تہجی

☆	☆	☆	☆	ا
☆	☆	☆	☆	ب
☆	☆	☆	☆	ج
☆	☆	☆	☆	د
☆	☆	☆	☆	ر
☆	☆	☆	☆	س
☆	☆	☆	☆	ص
☆	☆	☆	☆	ط
☆	☆	☆	☆	ع
☆	☆	☆	☆	ف
☆	☆	☆	☆	ل
☆	☆	☆	☆	و
☆	☆	☆	☆	ی

پہلا نقشہ

عربی حروف تہجی

☆	☆	ا
☆	☆	ب
☆	☆	ج
☆	☆	د
☆	☆	ر
☆	☆	س
☆	☆	ص
☆	☆	ط
☆	☆	ع
☆	☆	ف
☆	☆	ل
☆	☆	و
☆	☆	ی

ب، پ، ٹ، ث، ن، می، کے کی یکساں مختلف شکلیں

پ	پ	ز	ژ	ر	ت	پ	ب
پ	پ	ز	ژ	ر	ت	پ	ب
پ	پ	ز	ژ	ر	ت	پ	ب
پ	پ	ز	ژ	ر	ت	پ	ب
پ	پ	ز	ژ	ر	ت	پ	ب



مَشَقَّہ EXERCISE



پ	ر	ژ	ب	ت	پ	ت	پ
ت	پ	ز	ر	ب	ژ	ر	ن
ژ	پ	ن	ت	پ	ت	پ	ب
پ	پ	پ	ن	ز	ب	ژ	ب

(۲) مرکبات

مرکبات کا بیان

② مرکب حروف: بچوں کو بتائیں کہ اردو میں پندرہ (۱۵) حروف مرکب؛ یعنی ملے ہوئے آتے ہیں، یہ حروف (ھ) دو چشمی (دو آنکھ والی) ہا سے ملے ہوتے ہیں، ایسی دو چشمی ہا کو ”ہائے مخلوط“ بھی کہتے ہیں؛ کیوں کہ یہ ”ہا“ ہمیشہ اپنے پہلے والے حرف کے ساتھ مخلوط ہو کر؛ یعنی مل کر آتی ہے اور اس کا تلفظ بھی بدل جاتا ہے، مثلاً: ب، ھ، بھ جیسا کہ انگریزی میں $B+H=BH$ اور گجراتی میں ५۱ بولا جائے گا۔

پندرہ (۱۵) مرکب حروف یہ ہیں:

ب	ھ	بھ	بھ
پ	ھ	پھ	پھل
ت	ھ	تھ	تھکن
ٹ	ھ	ٹھ	ٹھگ
ج	ھ	جھ	جھٹ
چ	ھ	چھ	چھت
د	ھ	دھ	دھن
ڈ	ھ	ڈھ	ڈھل

تیرہواں	رہ	ہ	+	ر
داڑھی	ڑھ	ہ	+	ڑ
کھانا	کھ	ہ	+	ک
گھر	گھ	ہ	+	گ
چولہا	لھ	ہ	+	ل
کمہار	مھ	ہ	+	م
ننھا	نھ	ہ	+	ن

مشق

گ	ک	دھ	چھ	جھ	ٹھ	تھ	پھ	بھ
گھ	کھ	دھ	چھ	جھ	ٹھ	تھ	پھ	بھ
گھ	کھ	دھ	چھ	جھ	ٹھ	تھ	پھ	بھ
گھ	کھ	دھ	چھ	جھ	ٹھ	تھ	پھ	بھ

مشق

پھل	گھر	چھت	تھم	چکھ	رکھ
بھن	چھل	پھر	بھڑ	لکھ	پھٹ
گھٹ	تھک	جھٹ	چھپ	گھس	بڈھ

(۳) تیسرا سبق

مُتحرک حروف کا بیان



زبر کی تختی رواں پڑھائیں، جے نہ کریں۔

اَ	بَ	پَ	تَ	ٹَ	ثَ	جَ	چَ	حَ
خَ	دَ	ڈَ	ذَ	رَ	ڑَ	زَ	ژَ	سَ
شَ	صَ	ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
کَ	گَ	لَ	مَ	نَ	وَ	ہَ	یَ	☆

زبر کی مشق

ہدایت: بچوں کو سمجھائیں کہ: اردو میں کلمہ کا آخری حرف ساکن ہوتا ہے۔

رَبِّ	حَقِّ	سَچِ	حَجِّ	مَتِّ	جَلِّ
جَلِّ	گَلِّ	سَبِّ	بَسِّ	رَسِّ	فَنِّ

تھم	چھت	پھل	گھر	رکھ	لٹھ
جھٹ	بھر	پھن	تھک	تھن	ڈھل
حمد	عقل	حرف	زرم	سخت	درد
نعت	ورق	ادب	زخم	عمل	رحم
کرم	سبق	قلم	چلن	وطن	تھکن
بھرم	دھرم	دھرنک	بھرنک	پھن	جھنک
احمد	مذہب	حرکت	برکت	مقصد	رحمت
شریت	برتن	مکتب	غفلت	درخت	دھرن
دربدر	مطلب	لشکر	سرکش	دعوت	مکمل



جملوں میں زبر والے حروف کی مشق



سیج کہہ	رحم کر	مدد کر	سیج کر رہ
ادب کر	ورق پٹ	دعوت کر	برتن بھر
حق پر چل	شک مت کر	حج پر چل	نفرت مت کر
سخت مت کہہ	احمد! مکتب جا	مطلب سمجھ	درخت پر مت چڑھ
پکڑ دھکڑ مت	تھر تھرا مت	حمد اور نعت پڑھ	قدم پٹخ کر مت چل

(۲) چوٹھائیں

زیر

زیر کی تختی رواں پڑھائیں، جج نہ کریں۔

ا	ب	پ	ت	ٹ	ث	ج	چ	ح
خ	د	ڈ	ذ	ر	ڑ	ز	ژ	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ک	گ	ل	م	ن	و	ہ	ی	✽

زیر کی مشق

دل	دِن	مِل	جِن	ضد	سِل	چت	گِن
✽	دِق	ٹِپ	ٹُم	ہِل	کھِل	گدھ	پھر
علم	ذِکر	فِکر	حِلم	رِزق	عِطر		
شِرک	کِبِر	جِرس	مِرچ	کِدھر	جھڑک		
بِسْمِل	بِسْتَر	مِحْنَت	فِطْرَت	بِجْرَت	عِبْرَت		

مَسْجِد	وَرزِش	مَنْزِل	قِسْمَت	رِشْوَت	گَرْدِش
کَٹھن	خِدمَت	نِسْبَت	حِکْمَت	شِرْکَت	رِم جھم



جملوں میں زیر کی مشق



ورزش کر	ہجرت کر	مسجد چل	مل کر رہ
خدمت کر	منزل پر چل	رزق طلب کر	رشوت سے بچ
حکمت پر عمل کر	بستر پلٹ	محنت کر	شرکت مت کر
مریج کم کر	حرص مت کر	علم پر عمل کر	ہجرت میں برکت ہے
خدمت کر	فکر مت کر	گردش کر	عبرت حاصل کر
گن گن مت کر	لکھ لکھ کر پڑھ	ہل مت	پھر مت



(۵) پنجواں سنت

پیش

زبر کی تختی رواں پڑھائیں، جے نہ کریں۔

اُ	بُ	پُ	تُ	ٹُ	ثُ	جُ	چُ	حُ
خُ	دُ	ذُ	رُ	رُ	زُ	زُ	ژُ	سُ
شُ	صُ	ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
کُ	گُ	کُ	مُ	نُ	وُ	ہُ	مِی	



پیش کی مشق



اُف	اُڑ	اُئل	اُثم	اُچن	اُچپ	اُم	اُرخ
رُک	مُڑ	مُگم	سُن	جُھک	اُھل	دُھن	اُٹھ
عُلم	عُشک	مُفت	سُرخ	صُبح	شُکر		
کُفر	سُست	پُست	ظُلم	اُتھل	اُدھر		

فُصت	قُدرت	نُصرت	بُلبیل	بُرُق	وُسعت
گُرتہ	بُند	دُرُست	گُم سُم	جُھرُمٹ	رُخصت



جملوں میں عمومی مشق



مل جل کر رہ	پل پر مت چل	گم مت کر
گم سُم مت رہ	رُک رُک کر چل	سبق سن
شکر کر	ست مت رہ	نصرت کر
برق پہن	قلم درست کر	رک رک کر چل
عجالت مت کر	غسل کر	ظلم مت کر
سبق پڑھ	ادھر ادھر مت کر	جھٹ پٹ گھر جا
ست مت بن	جھڑک مت	چھت پر مت جا
قدم رکھ	کچھ پل چُپ رہ	نعمت پر شکر کر
ادھر ادھر مت پھر	وسعت کر	کچھ پل پل پر ٹھہر
رخصت پر عمل کر	عمل پر قدرت رکھ	پنسل چھیل کر رکھ

(۱) چھ مثنوی

الف کا بیان

جا	تا	ٹا	تا	پا	با	آ
را	ڈا	ڈا	دا	خا	حا	چا
ضا	صا	شا	سا	ژا	زا	ڑا
کا	قا	فا	غا	عا	ظا	طا
یا	ہا	وا	نا	ما	لا	گا

آ = ا + آ ب = ا + ب پ = ا + پ

الف مدہ کی مشق

صفا	ہوا	گیا	سنا	کہا	قضا	رضا	خدا
تھام	شام	نام	کام	آج	آگ	آم	آپ
تھان	دھاک	جھاڑ	یاد	باغ	مان	بات	رات
کپڑا	کپڑا	پکڑا	مگڑا	لڑکا	کڑوا	دریا	دنیا
کتاب	لباس	حرام	حلال	کلام	سلام	نماز	اذان
ناقص	عابد	راقم	فاضل	فارغ	صاحب	عالم	حافظ

تلاوت	عبادت	طہارت	مہارت	عمارت	عنایت	عبارت	ذکاوت
تھکاوٹ	رکاوٹ	بناوٹ	اجازت	اطاعت	فراغت	شجاعت	حلاوت



الف مدہ کی جملوں میں مشق



نماز ادا کر	قرآن کا حافظ بن	سبق یاد کر
استاذ کا ادب کر	نماز کا خیال رکھ	باپ کا ادب کر
حرام مت کھا	حساب برابر کر	اچھا کام کر
ڈھلان کا دھیان رکھ	باپ کا کہمان	جھٹ پٹ سبق یاد کر
آج کا کام آج کر	آخرت کا خیال رکھ	آواز بلند مت کر
ناک کان ہاتھ صاف رکھ	شام کا وقت ہوا	حلال حرام کا فرق سمجھ

پرنده درخت پر بیٹھا	تمھارا لڑکا نماز پڑھ رہا ہے
خدا کا پاک صاف بندہ بن جا	قرآن اللہ کا کلام ہے
تگڑا پہلوان بھاگ گیا	ناصر اچھا لڑکا ہے
دل لگا کر پڑھتا ہے	اپنا سبق یاد کرتا ہے
نماز پڑھا کر	مکان صاف رکھ
روزانہ تلاوت کر	سلام عام کر

(۷) باتوں میں

(واؤ کا بیان)

واؤ معروف اور وائو مجہول

جس واؤ سے پہلے پیش ہواس کو عربی اور اردو میں ”واؤ مدہ“ کہتے ہیں۔ عربی میں اس کو معروف ہی پڑھتے ہیں، جیسے: فُوخ اور زُوخ؛ لیکن اردو میں وائو معروف بھی آتا ہے؛ جیسے: دھول، اور مجہول بھی آتا ہے؛ جیسے: ڈھول۔

فائدہ: جس ”واؤ“ اور ”یا“ پر جزم چھوٹے دال ”و“ کی شکل میں ہواس کو ”معروف“ پڑھیں گے اور جس پر چھوٹے گول دائرے ”ہ“ کی شکل میں ہواس کو مجہول پڑھیں گے۔

واؤ معروف

اُو	بُو	پُو	تُو	ثُو	جُو
چُو	حُو	خُو	دُو	ذُو	رُو
رُو	زُو	ژُو	سُو	شُو	صُو
طُو	ظُو	عُو	غُو	فُو	قُو
گُو	لُو	مُو	نُو	وُو	ہُو

اُو = و + ا بُو = و + ب پُو = و + پ

واؤ معروف کی مشق

قبول	رسول	خوب	نوح	حور	نور	صور
ٹوٹا	ڈوبا	جوتا	کودا	شعور	حضور	فضول
جھولا	چھوٹا	روٹھا	سوکھا	روکھا	جھوٹا	پھوٹا
تَبوک	شمود	سورج	مورت	صورت	یونس	یوسف
❖	بھول	جھومر	بوڑھا	پھول	شروع	درود
معصوم	محمود	تربُوز	امُرد	مزدور	بندوق	صندوق
کبوتر	طوفان	رُومال	معیوب	معبود	منصور	مقبول

واؤ معروف کی جملوں میں مشق

آم چوس	جھوٹ کا چہرہ کالا	آج کا کام پورا کر
صندوق محفوظ رکھ	حق بات قبول کر	فضول بات سے بچ
معصوم مخلوق پر رحم کر	پھول مت چھو	رومال صاف رکھ
یونس ہنستا ہے	دل سے خوب پڑھ	یوسف تربوز لایا
چولہا جلا	محمود اچھا لڑکا ہے	معیوب مت سمجھ
مزدور تھک گیا	کبوتر اڑ گیا	جھولا ٹوٹ گیا
شمود پر اللہ کا عذاب آیا تھا	بوڑھا تند رُست ہے	درود پاک پڑھ

(۸) اُچارِ جہول

واوِ مجہول

اُو	بُو	پُو	تُو	ثُو	دُو	ذُو	رُو
چُو	حُو	خُو	دُو	دُو	دُو	دُو	رُو
زُو	زُو	زُو	سُو	شُو	صُو	ضُو	رُو
طُو	ظُو	عُو	غُو	فُو	قُو	کُو	رُو
گُو	لُو	مُو	نُو	وُو	ہُو	یُو	رُو

ا + و = اُو ب + و = بُو پ + و = پُو

واوِ مجہول کی مشق

سوج	لوگ	موج	تول	روز	بول	شور
گول	موڑ	چور	روگ	لوگ	ہوش	ٹھوس
لوٹا	موٹا	طوطا	کھوٹا	ٹوپی	روٹی	موٹی
کھولو	تولو	بولو	بوٹل	ڈھونگ	کوئل	گھوڑا

دھوبن	ٹھوکر	کوشش	پڑوس	اڑوس	دوزخ	جھونکا
ہوشیار	ڈرپوک	اخروٹ	افسوس	کھلونا	انمول	کمزور



واؤ مجہول کی جملوں میں مشق



تول کر بولو	رمضان میں روزہ رکھو	روز روز قرآن پڑھو
شورمت کرو	سوچ کر بولو	بول کر مت تولو
کھلونا گم ہو گیا	سڑک پر گھوڑا دوڑا	سچ کا بول بالا ہو
فقیر نے جھولا لٹکایا	لوٹا کس نے توڑا	خرگوش چھوٹ گیا
اخروٹ کھاؤ	پڑوسی کا خیال رکھو	ہوشیار رہو
کمزور پر ظلم مت کر	افسوس مت کر	ڈھونگ مت کر

(۹) نوواں سبق: واوِ لیں

واوِ لیں کی تختی

اُو	بُو	پُو	تُو	ثُو	جُو
چُو	خُو	حُو	دُو	ذُو	رُو
ژُو	زُو	ژُو	سُو	شُو	صُو
طُو	ظُو	عُو	غُو	فُو	قُو
گُو	لُو	مُو	نُو	وُو	ہُو

واوِ لیں کی مشق

شوق	خوف	فوج	قوم	اور	دور	طور
سودا	لوٹا	پودا	غور	موت	چوڑا	فوراً
رونق	عورت	موسم	کوثر	موقع	نوکر	روغن
رَوشن	شوکت	دولت	نوبت	گوہر	جوہر	خونفک
اولیا	چوپایہ	چوراہا	چوکھٹ			

واوِ لین کی جملوں میں مشق

علم کا شوق رکھو	عورت کی عزت کرو
موسم سرد ہے	لوٹا بھاری ہے
پودا چھوٹا ہے	اولیاء اللہ کا اکرام کرو
بجلی کی کڑک خوفناک ہے	اللہ کا خوف ایمان کی علامت ہے
ہر انسان کو موت آنا یقینی ہے	مال و دولت کی لالچ بُری بلا ہے

واوِ کے بیان کی جملوں میں عمومی مشق

خوب دودھ پیو	دوڑ کر پھول توڑ	پونا گلاس جوس دو	دوڑ کر دور ہو جاؤ
موقع ملا	جو کا آٹا دو	فوراً جاؤ	پودا اکھاڑ کر لاؤ
آپا کو سودا لا کر دو	چوپایہ دوڑا	شوکت لوٹ آیا	شوق سے پڑھو
خوف نہ کرو	یوسف! تم چور کو ڈھونڈھو	زمین گول ہے	
موسم بدل گیا	مخلوق پر ظلم مت کرو	نوکر جھولا اٹھا کر چلا گیا	
دوکان پر جا کر سودا لاؤ	گھوڑا خوب صورت ہے	سورج کی روشنی مت دیکھو	

(۱۰) حروفِ مشق: یائے معروف

جس یا سے پہلے زیر ہو اس کو عربی اور اردو میں ”یامدہ“ کہتے ہیں۔ عربی میں اس کو معروف ہی پڑھتے ہیں، جیسے: تین اور دینخ؛ لیکن اردو میں یا معروف بھی آتی ہے، جیسے: ڈھیلا، اور مجھول بھی آتی ہے، جیسے: ڈھیلا (اینٹ کا ٹکڑا)۔

ای	پی	تی	ٹی	ٹی	چی	چی
ری	خی	دی	ڈی	ڈی	ڑی	ڑی
سی	سی	سی	شی	صی	ضی	ضی
عی	عی	غی	فی	قی	کی	کی
می	می	نی	وی	ہی	بی	بی

ای = ی + ا پی = ی + پ تی = ی + ت ٹی = ی + ٹ



یائے معروف کی مشق



چیر	تین	تیر	تیس	چیز	عید	دین
اڑی	لی	لگی	سنی	بری	بڑی	دری
بھیڑ	چھین	گاڑی	گیلا	نیلا	پیلا	نبی

صحیح	لڑکی	سردی	گرمی	مرغی	سستی	چستی
دلیل	قمیص	کریم	یقین	نصیب	شکیل	سلیم
اسماعیل	ابراہیم	جبریل	عزرائیل	اسرائیل	اسرائیل	تعلیم
ترتیب	تحریر	تقریر	تصویر	تمرین	تنقید	تفسیر



یائے معروف کی جملوں میں مشق



دین اللہ کی بڑی نعمت ہے	نورانی مکاتب کی تعلیم اچھی ہے
استاذ صاحب کی ترتیب نرالی ہے	مکتب کی تعلیم ضروری ہے
شکیل کی گاڑی نئی ہے	سنت کی پیروی کرو
سلیم کی تحریر عمدہ ہے	اللہ پر یقین رکھو
تصویر کھینچنا حرام کام ہے	پانی اللہ کی بڑی نعمت ہے
مسلمان پر تنقید مت کرو	قرآن کی تفسیر سنو

(۱۱) کیڑوں کی مشق

یائے مجہول

اے	بے	پے	تے	ٹے	ثے	جے
چے	حے	خے	دے	ڈے	ذے	رے
ڑے	زے	ژے	سے	شے	صے	ضے
طے	ظے	عے	غے	فے	قے	کے
گے	لے	مے	نے	وے	ہے	پے

ا + ے = اے ب + ے = بے پ + ے = پے

یائے مجہول کی مشق

میرا	تیرا	میلہ	کیلا	سیب	شیر
دیر	تیل	ایک	دیکھ	کھیل	پیٹ
ارادے	ہمارے	اشارے	سہارے	بے چارے	کنارے
لڑکے	راستے	اپنے	جملے	پیارے	پیٹھے

سُتھرے	چمچے	انڈے	نکھرے	علاقے	فقرے
پرندے	درندے	چرندے	پیانے	کپڑے	سنہرے



جملوں میں مشق



دھیرے دھیرے چلو	نیک ارادے رکھو
حسین نظارے دیکھو	گندے کپڑے مت پہنو
صبح سویرے جلدی اٹھو	راستے کے کنارے چلو
اشارے سمجھو	چھوٹے بچوں پر شفقت کرو
کالے بادل چھائے	ہمارے پاس بیٹھو
جھگڑے سے بچو	صاف ستھرے کپڑے پہنو



(۲) باضواں ہجی

یائے لین

حی	ثی	ئی	تی	پی	بی	آی
ری	ڈی	ڈی	دی	خی	خی	چی
ھی	صی	غی	سی	ژی	زی	ڑی
گی	قی	فی	غی	عی	ظی	طی
یی	ہی	وی	ئی	می	لی	گی

یائے لین کی مشق

ایسا	بیر	میل	سیر	غیر	خیر	چین
شیطان	میدان	تھیلا	پیدا	جیسا	کیسا	ویسا
فیضان	ریحان	سیلان	حیران	پیدل	فیصل	عینک

جملوں میں مشق

چین کی سانس لو	میدان چوڑا ہے	نماز میں خیر ہے
ایسا ویسا مت بولو	زیادہ سیر مت کرو	کیلا کیسا ہے

عینک اتارو	غیر حاضری مت کرو	ہم کو اللہ نے پیدا کیا
کسی سے بیر مت رکھو	شیطان انسان کا دشمن ہے	طوطا مینا کی کہانی



معروف و مجہول اور لین کی عمومی مشق



اللہ کی رتی مضبوط پکڑو	نبی کی بات مانو	شرک اور بدعت سے بچو
پیارے بچو! بات سنو	قرآن اللہ کی کتاب ہے	حدیث رسول کا فرمان ہے
نبی کی اونچی شان ہے	اسلام ہماری پہچان ہے	نبی اور رسول کو سچا مانو
روزانہ کام کاج کرو	نورانی ماحول بناؤ	شیطان کو موقع مت دو
قانونی کارروائی کرو	غیر قانونی کام سے بچو	بھارت ہمارا دیش ہے
ہندوستان ہمارا ملک ہے	کپڑے مت پھاڑ	نیک کام کر
چوری سے بچو	کھانا کہاں رکھا ہے	نوکر کو ٹھوکر لگ گئی
ڈھول پر ڈھول لگی ہے	گھولتا ہوا پانی مت پی	گائے دودھ دیتی ہے
دودھ سے دہی بنتا ہے	دہی سے لسی بنتی ہے	بالائی سے گھی بنتا ہے

بھول کر بھی نیکی مت چھوڑ

سورج کی روشنی پھیل چکی

نظم میں مشق

نظم میں مشق
خدا کی قدرت



اس دنیا کو خدا نے بسایا	یہ باغ اُسی نے ہے لگایا
ہر جسم اُسی نے ہے بنایا	روحوں کو وہ وجود میں لایا
عقل سے ہم نے اس کو پایا	آنکھوں سے مگر نظر نہ آیا
سورج کو اسی نے ہے چلایا	تاروں کو اسی نے ٹمٹمایا
مٹی سے ہمیں عجب بنایا	پھولوں سے ہے باغ کو سجایا
رحمت کا کیا ہے ہم پر سایا	حیوان سے آدمی بنایا
پہڑوں کو زمین سے اگایا	شاخوں کو زمین پر جھکایا
دنیا میں رسول اس کا آیا	اور اس کا کلام ساتھ لایا
قرآن کریم جب سے آیا	پٹی گئی کل جہاں کی کایا



اعا

ہے تو ہی معبودِ برحق اے خدا	اور کی پوجا نہیں تیرے سوا
اپنی نافرمانیوں سے دور رکھ	یاد میں اپنی مجھے مسرور رکھ
تو ہی دیتا ہے ہر اک دل کی مراد	تو ہی کر دیتا ہے عملکینوں کو شاد
تیری رحمت کا ہے مجھ کو آسرا	ہاتھ میرا تو پکڑ لے اے خدا!
میری گل بیماریوں کو دور کر	التجاؤں کو میری منظور کر
تو بنا دے دل کو میرے پاک صاف	تیرے حکموں کا نہ ہو مجھ سے خلاف
رزق دے عزت کا اے پروردگار	فکرِ روزی میں نہ کرنا مجھ کو خوار
بخش مجھ کو علم کا آبِ حیات	جہل کی ظلمت سے دے مجھ کو نجات

(۱۳) جوڑ سوال جتنی

نون (ن) اور نونِ غنہ (ں) کا فرق

نون ساکن: اُس نون کو کہتے ہیں جس کے پڑھنے میں آواز ناک میں نہیں جاتی، یہ نون شروع، درمیان اور اخیر میں سب جگہ آتا ہے، جیسے: نام، جان۔

نون غنہ: اُس نون کو کہتے ہیں جس کے پڑھنے میں غنہ کی آواز ناک میں چلی جاتی ہے، نون غنہ شروع میں نہیں آتا۔ اگر درمیان میں آئے تو وہ نقطہ کے ساتھ (ن) لکھا جاتا ہے، جیسے: منہ، پانچ، دانت اور اگر اخیر میں آئے تو وہ نقطہ کے بغیر (ں) لکھا جاتا ہے، جیسے: ماں، گاؤں، میں۔

نیچے دی گئی مثالوں میں نون ساکن اور نون غنہ کو پہچانو

انسان	جنگل	انگلی	لونگ	کانٹا	آنکھ	دانت	پانچ
گاؤں	ہاں	نہیں	پاؤں	بینگن	ٹازکا	آندھی	سانپ
سانس	پتنگ	یہاں	ہنس	وہاں	پسند	جہاں	چونچ
انگوٹھی	کہاں	زندگی	انگور	کنواں	چاند	صندوق	جھونکا
اونٹ	تندرست	رنگ	نیند	کانچ	بند	سونف	چھاؤں
گیند	انجام	کیوں	مونگ	دائیں	بائیں	بھینس	ناداں

فائدہ: (۱) یہاں بچوں کو بتائیں کہ جو لفظ کسی ایک کو بتائے اس کو ”مُفرد“ یا

”واحد“ کہتے ہیں، جیسے: لڑکا، بچہ، کتاب۔

اُردو قواعد

فائدہ: (۲) جو لفظ ایک سے زیادہ کو بتائے اس کو ”جمع“ کہتے ہیں، جیسے:
لڑکے، بچے، کتا ہیں۔

قاعدہ: (۱) اردو میں مفرد یا واحد لفظ کے آخر میں اگر ”الف“ یا ”ہ“ ہو تو اس کو
یائے مجہول سے بدل کر جمع بناتے ہیں، جیسے: لڑکا سے لڑکے، بچے سے بچے۔

قاعدہ: (۲) مفرد یا واحد لفظ کے آخر میں اگر ”الف“ یا ”ہ“ نہ ہو تو اس کے
آخر میں ”الف“، ”واو“ یا ”ی“ لگا کر نونِ غنہ (ں) لگانے سے جمع بن جاتی ہے،
جیسے: انگلی سے انگلیاں، انسان سے انسانوں، سانس سے سانسیں۔



جملوں میں مشق



سنتوں پر عمل کریں	نظروں کی حفاظت کریں	مسجدوں کو آباد کریں
ماں باپ کا کہا مانیں	دائیں ہاتھ سے کھانا کھائیں	بائیں ہاتھ سے استنجا کریں
بڑوں کی بات مانیں	رشتہ داروں کی عزت کریں	دین کی دعوت عام کریں
استاذ کی خدمت کریں	کنویں سے دور کھیلیں	آنکھوں میں دوا ڈالو
دانتوں کو صاف رکھو	ماں باپ کی خدمت کرو	ہم گیند سے کھیلتے ہیں
بھینس کا رنگ کالا ہے	اونٹ کی گردن لمبی ہے	انگور کھٹا ہے
	سانپ مار ڈالو	



(۱۵) چند حروفِ متق

ہائے ہوز کی قسمیں

فائدہ: اردو میں ”ح“ کو بڑی حایا حائے حُطی کہتے ہیں اور ”ہ“ کو چھوٹی ہایا ہائے ہوُز کہتے ہیں۔ ہائے ہوز دو طرح سے لکھی جاتی ہے:

- (۱) ایک چشمی (یعنی ایک آنکھ والی) ”ہ“ یہ مفردات میں آتی ہے۔
 - (۲) دو چشمی (یعنی دو آنکھ والی) ”ھ“، یہ مرکبات میں آتی ہے۔
- دو چشمی ہا صرف ہائے مخلوط بن کر استعمال ہوتی ہے جو مرکب حروف کے لیے ہی استعمال ہوتی ہے، جیسے: کھانا کھایا وغیرہ۔

ایک چشمی ہا کی دو قسمیں ہیں: (۱) ہائے ملفوظ (۲) ہائے خفی؛

ہائے ملفوظ

ہائے ملفوظ اس ہا کو کہتے ہیں جو لکھی بھی جاتی ہے اور پڑھی بھی جاتی ہے، یہ ہا ابتدا اور درمیان میں آتی ہے۔

ابتدا میں ہائے ملفوظ کی مثالیں:

ہمزہ	ہوشیار	ہلدی	ہندوستان	ہمارا	ہم
------	--------	------	----------	-------	----

درمیان میں ہائے ملفوظ کی مثالیں:

پہل	پہلی	سہنا	گہری	سپاہی	مہلت
-----	------	------	------	-------	------

دہکتا	دہلی	شہر	چہرا	بہن	لوہا
نہر	زہر	کہنا	کلہاڑی	لوہار	پہلوان

ہائے خفیٰ منتہی

ہائے خفیٰ اس ”ہ“ کو کہتے ہیں جو اپنے سے پہلے والے حرف کی حرکت کو باقی رکھنے کے لیے آتی ہے؛ اسی لیے یہ لکھی تو جاتی ہے؛ لیکن پڑھی نہیں جاتی، اس کی جگہ الف پڑھا جاتا ہے اور کئی مرتبہ اس ”ہ“ کی جگہ الف لکھنا بھی درست ہے۔

یہ ہا صرف آخر میں آتی ہے جیسے پردہ (پردا: ۲۲۶۱) اور بچہ (بچا: ۱۱۱۱۱) یہاں ہ کی آواز نکال کر پردہ اور بچہ پڑھنا غلط ہے۔

ہائے خفیٰ کی مثالیں

لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت
مقابلہ	مقابلا	ارادہ	ارادا	زیادہ	زیادا	انگارہ	انگارا
رشتہ	رشتا	موزہ	موزا	حصہ	حصا	معاملہ	معاملا
کمرہ	کمر	نتیجہ	نتیجا	طریقہ	طریقا	بارہ	بارا
سینہ	سینا	بندہ	بندا	فیصلہ	فیصلا	جگہ	جگا
مدرسہ	مدرسا	بستہ	بستا	گھنٹہ	گھنٹا	ناشتہ	ناشتا



جملوں میں ہاکی عمومی مشق



یہ بہت مہنگا ہے	پہلا حصہ زیادہ سہل ہے	مہنگا پھل مت کھا
پہلے پہل دین سیکھ	یہ کنواں زیادہ گہرا ہے	بہادر سپاہی کہاں تھا
سچا رشتہ اللہ کا	محرم کا مہینہ تھا	کلکتہ بہت بڑا شہر ہے
یہ کہانی بہت پرانی ہے	تہمت سے پرہیز کر	پرہیز کا نتیجہ بہتر ہے
بوڑھے کو سہارا دے دو	وکیل نے فیصلہ سنایا	
معاملہ صاف رکھو	کمرہ خوب صورت ہے	
اچھا طریقہ اپناؤ	مدرسے کا گھنٹہ بجا	
بستہ کھولو	بچہ ناشتہ کر رہا ہے	
قاعدہ ختم ہوا	مقابلہ مشکل ہے	
لوہار نے لوہا کاٹا	بہن کا نام صالحہ ہے	
دہلی ہندوستان کا مشہور شہر ہے	ساحل کا ذہن اچھا ہے	
اللہ ہمارے اور تمہارے مالک ہیں	اللہ نے ہم کو ہدایت دی	
کٹاؤ فادر جانور ہے		

(۱۶) سولھواں سبق

تشدید

بچوں کو بتلائیں اور یاد دلائیں کہ جس حرف پر تشدید ہو اسے دو مرتبہ پڑھا جاتا ہے؛ لیکن حرکات، ساکن، تشدید اردو میں لکھے نہیں ہوتے، یہ سب اعراب اور علامات کہلاتے ہیں، یہ صرف عربی میں لکھے جاتے ہیں۔

چا + چا	پک + کا	کچ + چا	مک + کہ	ال + لہ
سچا	پکا	کچا	مکہ	اللہ
کد + دو	چھت + تہ	ات + تفاق	ٹھٹ + ٹی	محب + بت
کدو	چھتہ	اتفاق	ٹھٹھی	محبّت



تشدید کی مشق



جذہ	حصہ	غصہ	ابا	اماں	ابی	اَلُو	✽
اچھا	کووا	گنا	جنت	عزت	ذلت	منت	چٹھی
لٹو	لڈو	گلی	چکی	لسی	رسی	چکر	ٹکر

محمد	مروت	اتحاد	جنم	مشقت	مودت
مذمت	منور	منقش	تشہد	متحد	تکبر



جملوں میں تشدید کی مشق



اللہ کا قرآن پڑھو	محمد ﷺ کی سنت پر چلو	امی ابو کی عزت کرو
اتفاق سے رہو	ابا کو بڑا غصہ آیا	جنت کے لیے محنت کرو
جنم سے بچو	بلی رسی میں پھنسی	دہی کی لسی اچھی ہے
مکتب میں چھٹی نہیں ہے	چھت پر شہد کا چھتہ تھا	ہمت سے آگے بڑھو
پتھر کی چٹان بھاری ہے	گتے کارس اچھا ہے	مکھن سے گھی تیار ہوا
اتحاد میں اللہ کی مدد ہے	چلانا بری عادت ہے	امی نے سوئیاں پکائی

اماں نے مٹے کو لوری سنا کر سلایا	عزت اور ذلت اللہ کے ہاتھ میں ہے
اللہ کی محبت دل میں بساؤ	کو اور الو پکے دوست ہیں
صندوق میں چھٹی رکھی تھی	گھر کی مرمت کرو
اچھے لوگ مروت والے ہوتے ہیں	قعدے میں تشہد پڑھو

۵۲ / حروفِ تہجی کی مکمل تختی مثالوں کے ساتھ

☆☆☆	اللہ	ا	☆☆☆
پھل: پھل	پ: پردہ	بھ: بھلائی	ب: بسم اللہ
ٹھکانا	ٹ: ٹوپی	تھ: تھکن	ت: تسبیح
چاند	جھ: جھنڈا	ج: جنت	ث: ثواب
☆☆☆	خ: خدا	ح: حدیث	چھ: چھت
ڈھکن	ڈ: ڈبہ	دھ: دھوپ	ذ: درود
ڑ: بڑا	رھ: تیرھواں	ر: روزہ	ذ: ذکر
☆☆☆	ژ: ژالہ	ز: زمین	ڑھ: پڑھائی
ض: ضلع	ص: صبر	ش: شریف	س: سفید
غ: غلاف	ع: علم	ظ: ظہر	ط: طواف
☆☆☆	ق: قلم	ف: فجر	☆☆☆
گھ: گھر	گ: گنبد	کھ: کھجور	ک: کعبہ
مھ: مکھار	م: مکتب	لھ: چولہا	ل: لباس
ہ: ہجرت	و: وضو	نھ: ننھا	ن: نبی
ے: کیلے	ی: یتیم	ء: علماء	ھ: بڑھنا

(۷) سہولتیں

متفرقات: جانور اور پرندوں کی آواز

آواز	جانور	آواز	جانور
کائیں کائیں	کوا	ہمہنانا	گھوڑا
غُغر غغوں غغغوں	کبوتر	میاوں میاوں	بلی
چوں چوں (چچھانا)	چڑیا	بھوں بھوں (بھونکنا)	کتا
کوں کوں (کوکنا)	کویل	میں میں (مھیانا)	بکری
ٹیں ٹیں (رٹ لگانا)	طوطا	دھاڑنا	شیر
ککڑوں کوں (بانگ لگانا)	مرغا	چنگھاڑنا	ہاتھی
بھنبھنانا	مکھی	ٹڑٹڑ (ٹڑانا)	مینڈک

خاص چیزوں کے ساتھ خاص الفاظ کا استعمال

بُوی بھبھک	پھول کی مہک	عطر کی لپٹ
موتی کی آب	ہیرے کی ڈلک	سونے چاندی کی چمک
سکوں کی کھنک	بجلی کی کڑک	بادل کی گرج
ریل کی گھڑ گھڑاہٹ	گھوڑے کی ٹاپ	ہوا کی سنسناہٹ

لپٹ: عطر کی خوشبو۔ مہک: خوشبو۔ بھبھک: بدبو۔ ڈلک: چمک۔ آب: چمک۔ کھنک: آواز۔ سنسناہٹ: ہوا چلنے کی آواز۔ ٹاپ: گھوڑے کے چلنے یا دوڑنے کی آواز۔ گھڑ گھڑاہٹ: ریل کی آواز۔

رہنے کی جگہ کے مختلف نام

غریب کا جھونپڑا	امیر کا محل	بزرگوں کا حجرہ
رشی کا آشرم	اچھے انسان کا گھر	پرندوں کا گھونسلہ
چوہے کا بیل	سانپ کی بانہی	بھڑوں کا چھتہ
فوج کی چھاؤنی	گھوڑے کا اصطلیل	بھینسوں کا طویلہ

مجموعوں کے نام

طلبہ کی جماعت	آدمیوں کی بھیڑ	سواروں کا دستہ	بد معاشوں کی ٹولی
پرندوں کا غول	بالوں کا چٹھا	لکھیوں کا جھلڑ	کبوتروں کی ٹکڑی
درختوں کا جھنڈ	بانس کا جنگل	جہازوں کا بیڑا	تاروں کا جھر مٹ
بکریوں کا ریوڑ	انگور کا گچھا	لکڑیوں کا گھٹا	روٹیوں کی تھپی

سات دنوں کے نام

جمعہ	سنیچر	اتوار	پیر	منگل	بدھ	جمعرات
جمعہ	ہفتہ	اتوار	سوموار	منگل	بدھ	پڑھسپٹ
جمعہ	شنبہ	یک شنبہ	دوشنبہ	سہ شنبہ	چہار شنبہ	پنج شنبہ

رشی: سادھو، جوگی۔ بانہی: بیل، سوراخ۔ اصطلیل، طویلہ: گھوڑا اور گائے بھینس کے باندھنے کی جگہ۔
جھلڑ: جماعت۔

- سات دنوں کا ایک ہفتہ ہوتا ہے۔ ایک ہفتے میں سات دن ہوتے ہیں۔
 تیس دن کا ایک مہینہ ہوتا ہے۔ ایک مہینے میں تیس دن ہوتے ہیں۔
 چار ہفتوں کا ایک مہینہ ہوتا ہے۔ ایک مہینے میں چار ہفتے ہوتے ہیں۔
 بارہ مہینوں کا ایک سال ہوتا ہے۔ ایک سال میں بارہ مہینے ہوتے ہیں۔



مہینوں کے نام



January	جانوری	جنوری	۱
February	فروری	فروری	۲
March	مارچ	مارچ	۳
April	اپریل	اپریل	۴
May	مئی	مئی	۵
June	جون	جون	۶
July	جولائی	جولائی	۷
August	اگست	اگست	۸
September	ستمبر	ستمبر	۹
October	اکتوبر	اکتوبر	۱۰
November	نومبر	نومبر	۱۱
December	دسمبر	دسمبر	۱۲

(۱۸) اٹھا سوال بن

گنتی

۱	ایک	۱۱	سولہ	۲۱	اِکتیس	۳۱	چھیالیس
۲	دو	۱۲	سترہ	۲۲	بیس	۳۲	سینتالیس
۳	تین	۱۳	اٹھارہ	۲۳	تینتیس	۳۳	اڑتالیس
۴	چار	۱۴	اُتیس	۲۴	چونتیس	۳۴	اُنچاس
۵	پانچ	۱۵	بیس	۲۵	پینتیس	۳۵	پچاس
۶	چھ	۱۶	اکیس	۲۶	چھتیس	۳۶	اکیاون
۷	سات	۱۷	باہیس	۲۷	سینتیس	۳۷	باون
۸	آٹھ	۱۸	تھینیس	۲۸	اڑتیس	۳۸	ترپن
۹	نو	۱۹	چوبیس	۲۹	انتالیس	۳۹	چَوْن
۱۰	دس	۲۰	پچیس	۳۰	چالیس	۴۰	پچپن
۱۱	گیارہ	۲۱	چھتیس	۳۱	اِکتالیس	۴۱	چھپن
۱۲	بارہ	۲۲	ستائیس	۳۲	بیالیس	۴۲	ستاون
۱۳	تیرہ	۲۳	اٹھائیس	۳۳	تینتالیس	۴۳	اٹھاون
۱۴	چودہ	۲۴	اُتیس	۳۴	چوالیس	۴۴	اُنسٹھ
۱۵	پندرہ	۲۵	تیس	۳۵	پینتالیس	۴۵	ساٹھ

۶۱	اِکِٹھ	۷۱	اِکھتر	۸۱	اِکیاسی	۹۱	اِکیانوے
۶۲	باسٹھ	۷۲	بہتر	۸۲	بیاسی	۹۲	بانوے
۶۳	تریسٹھ	۷۳	تہتر	۸۳	تراسی	۹۳	بیانوے
۶۴	چونسٹھ	۷۴	چوہتر	۸۴	چوراسی	۹۴	چورانوے
۶۵	پینسٹھ	۷۵	چہتر	۸۵	پچاسی	۹۵	پچانوے
۶۶	چھیاسٹھ	۷۶	چھہتر	۸۶	چھیاسی	۹۶	چھیانوے
۶۷	سرہسٹھ	۷۷	ستر	۸۷	ستاسی	۹۷	ستانوے
۶۸	اڑسٹھ	۷۸	اٹھہتر	۸۸	اٹھاسی	۹۸	اٹھانوے
۶۹	اُنہتر	۷۹	اُناسی	۸۹	نواسی	۹۹	نانوے
۷۰	ستر	۸۰	اسی	۹۰	نوے	۱۰۰	سو



(۱۹) انیسواں سبق: مشقیں

(۱) اقوالِ زریں

- (۱) میرے پیارے بچے! اللہ سے ڈر۔
- (۲) اللہ کے رسول ﷺ کے بتلائے ہوئے طریقے پر چل۔
- (۳) ماں باپ کی عزت کر اور ان کا دل نہ دکھا۔
- (۴) استاد، کتاب اور تپائی کا احترام کر۔
- (۵) حسد، حرص، غصہ اور غرور دل کی بیماریاں ہیں۔
- (۶) کبھی تم دوسروں کے لیے دل سے دعا مانگ کر دیکھو، تمہیں اپنے لیے مانگنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔
- (۷) دوسروں کے حقوق دنیا ہی میں دے دو؛ ورنہ آخرت میں نیکیاں دینی پڑے گی۔
- (۸) چار چیزوں کو چار چیزوں سے دھویا کرو:
زبان کو ذکر سے، آنکھوں کو آنسوؤں سے، گناہوں کو استغفار سے اور
دل کو اللہ کے خوف سے۔
- (۹) نور برستا ہے ان چہروں پر جو ہر وقت با وضو رہتے ہیں۔
- (۱۰) زیادہ قسمیں کھانے والا جھوٹا، زیادہ باتیں کرنے والا بے وقوف اور زیادہ ہنسنے والا مردہ دل ہوتا ہے۔



مشق نمبر: (۲)



جہاں تک بنے تم کرو درگزر	کرے دشمنی کوئی تم سے اگر
جلے جو کوئی اس کو جلنے دواور	کرو نہ تم حاسد کی باتوں پہ غور
تو اقرار تو بہ کرو بالضرور	اگر تم سے ہو جائے سر زد قصور
جو چاہے معافی تو کرو دو معاف	بدی کی ہو جس نے تمہارے خلاف
بھلائی سے اس کو پشیمان کرو	نہیں! بلکہ تم اور احسان کرو
سزا اور ملامت کی کہاں احتیاج	ہے شرمندگی اس کے دل کا علاج
غرض کی بھلائی تو ہے اک مرض	بھلائی کرو تو کرو بے غرض
رہو واپسی کے نہ امیدوار	جو محتاج مانگے تو دو تم ادھار
نہ بخل کرو اس میں جو ہو سودو	جو تم کو خدا نے دیا ہے تو دو



(۲۰) بیسواں سبق

مشق نمبر (۳): کہانیاں

(۱) کہانی

مدینہ منورہ کے قریب ایک گاؤں تھا، اس گاؤں میں ایک اندھی اور لاچار بڑھیا رہتی تھی، اس بڑھیا کا نہ بیٹا تھا، نہ بیٹی، نہ اور کوئی رشتے دار جو اس کی خدمت کرے اور اس کا کھانا پکا دیا کرے؛ مگر وہ بڑھیا بڑے آرام سے رہا کرتی تھی، بات یہ تھی کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ روزانہ اس بڑھیا کے گھر جاتے اس بڑھیا کے سب کام کر دیتے تھے، کسی کو اس کی خبر نہیں تھی، چند دنوں کے بعد انھوں نے دیکھا کہ کوئی شخص پہلے ہی آکر اس بڑھیا کا کام کر جاتا ہے، کئی روز تک جب ایسا ہی ہوا تو ایک دن حضرت عمر رضی اللہ عنہ چھپ کر بیٹھ گئے کہ دیکھوں کون شخص ہے جو اس بڑھیا کا کام مجھ سے پہلے ہی کر جایا کرتا ہے، دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ ہیں جو بڑھیا کے سارے کام پہلے ہی آکر کر جاتے ہیں۔ (کنز العمال، کتاب الفضائل)

یہ اس زمانے کی بات ہے جب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ تمام مسلمانوں کے خلیفہ اور دنیا کے بڑے بادشاہ تھے۔

پیارے بچو! اس کہانی سے ہمیں یہ بات سیکھنے کو ملی کہ غریبوں اور کمزوروں کی مدد کرنی چاہیے، خدمت سے عزت ملتی ہے۔

(۲) کہانی

پہلے زمانے کی بات ہے کسی جگہ ایک کتا مرا ہوا پڑا تھا، حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس جگہ سے گزرے، ساتھیوں نے کہا: اس کی کیسی بری صورت ہے۔

دوسرے نے کہا: اس کی دم کیسی کچھڑ میں لت پت ہو رہی ہے۔

تیسرے نے کہا: اس پر کھیاں کیسی بھنک رہی ہیں۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا: اس کے دانت کیسے سفید ہیں اور موتیوں کی طرح چمک رہے ہیں؟ یہ ایسا جانور ہے جو ہمیشہ اپنے مالک کی وفاداری کرتا ہے، کبھی غداری نہیں کرتا۔

بچو! اس کہانی سے معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ کے نیک بندے کسی کے عیب پر نظر نہیں کرتے؛ بلکہ ہمیشہ خوبی دیکھا کرتے ہیں، ہمیں بھی دوسروں کی خوبیوں کو دیکھنا چاہیے۔